

Home Assignment (2023)
M.A. in Assamese
Directorate of Open and Distance Learning
Dibrugarh University

(Final year)

(In case of short notes maximum words limit is 350. In other cases, word limit ranges between 500-700)

Course: As – 201(Cultural Studies and Sanskrit Literature)

Assignment-1:

১. লোক-সংস্কৃতিক ঘাইকৈ কি কি শ্ৰেণীত ভাগ কৰিব পাৰি ? তাৰে যিকোনো এটি শ্ৰেণী বা বিভাগ সম্পৰ্কে আলোচনা আগবঢ়োৱা।

২+৮ = ১০

অথবা

২. চমু টোকা লিখা :

৫+৫ = ১০

ক) ওজা পালি

খ) লোক সংগীত

Assignment-2:

১. 'অভিজ্ঞান শকুন্তল' নাটকৰ চতুৰ্থ অংকটোৰ নাটকীয় তাৎপৰ্য আলোচনা কৰা।

১০

Course : As – 202(Development of Assamese Language and Script)

Assignment-1:

১. অসমীয়া ভাষাৰ উদ্ভৱ আৰু ক্ৰমবিকাশ সম্পৰ্কে এটি আলোচনা যুগুত কৰা।

১০

অথবা

২. ভাষাটোৰ অধ্যয়নত ধ্বনিবিজ্ঞান আৰু ক্ৰমবিকাশ সম্পৰ্কে এটি আলোচনা যুগুতকৰা।

১০

Assignment-2:

১. চমু টোকা লিখা :

৫+৫=১০

ক) ব্ৰাহ্মী লিপি

খ) গড়গঞা লিপি

Note : In the Final Year (M.A. in Assamese under DODL,DU) two papers (course 201 and 202) are common to all. There are two specialization groups:

A. Literature

B. Language.

Each specialization group will have four courses (Course- 203, 204, 205 & 206). Learners will have to choose any one of the specialization groups.

Course -203Group – A (Literature)Western Literature

Assignment-1:

১. 'জাৰ্নি অৱ দ্য মেজাই' কবিতাটোত মানৱ আত্মাৰ আধ্যাত্মিক নৱজাগৰণ কেনেদৰে প্ৰকাশ পাইছে আলোচনা কৰা। ১০

অথবা

২. 'প্ৰেম' আৰু 'প্ৰতিশোধ' এই দুয়োটা বিষয়বস্তুকে 'ৱাদাৰিং হাইট্‌চ' উপন্যাসখনত কেনেদৰে বিশ্লেষণ কৰা হৈছে চমুকৈ আলোচনা কৰা। ১০

Assignment-2:

১. 'হেমলেট' নাটকখনৰ স্বগতোক্তি কেইটাৰ নাটকীয় তাৎপৰ্য বিচাৰ কৰা। ১০

Course : 203 Group–B (Language)Language and Dialects of North-East India

Assignment-1:

১. অসমৰ তিব্বতবৰ্মী মূলৰ ভাষাবোৰৰ ভাষিক স্থিতি সম্পৰ্কে এটি আলোচনা যুগুত কৰা। ১০

অথবা

২. মিছিং ভাষাৰ বচন লিঙ্গ নিৰ্ণয় সম্পৰ্কে এটি আলোচনা আগবঢ়োৱা। ১০

Assignment-2:

১. অসমীয়া আৰু কাৰ্বি ভাষাৰ ধ্বনিগত দিশত থকা সাদৃশ্য- বৈসাদৃশ্য সম্পৰ্কে আলোচনা কৰা। ১০

Course : AS – 204 (Group - A)(Some Aspects of Assamese Literature)

Assignment-1:

১. অসমীয়া ভ্ৰমন- সাহিত্যলৈ হেম বৰুৱাৰ অৱদান সম্পৰ্কে আলোচনা কৰা। ১০

অথবা

২. যুদ্ধেত্তৰ যুগৰ আধুনিক অসমীয়াসাহিত্যৰ বিকাশত 'ৰামধেনু' আলোচনীৰ অৱদান সম্পৰ্কে আলোচনা কৰা। ১০

Assignment-2:

১. নাৰীবাদ কি ? অসমীয়া উপন্যাস সাহিত্যত নাৰীবাদৰ প্ৰকাশ সম্পৰ্কে এটি আলোচনা যুগুত কৰা। ২+৮=১০

Course : AS – 204 (Group - B) Introduction to the Descriptive Analysis of the Assamese Phonology

Assignment-1:

১. ধ্বনিবিজ্ঞানৰ বিভিন্ন প্ৰকাৰসমূহৰ বিষয়ে চমুকৈ আলোচনা কৰা। ১০

অথবা

২. অসমীয়া স্বৰ সংযুতি আৰু ব্যঞ্জন সংযুক্তিৰ বিষয়ে এটি টোকা প্ৰস্তুত কৰা। ৫+৫=১০

Assignment-2:

১. অসমীয়া ভাষাৰ শ্বাসাঘাত সম্পৰ্কে এটি আলোচনা যুগুত কৰা। ১০

Course : AS – 205 (Group - A) Comparative Indian Literature

Assignment-1:

১. তুলনামূলক সাহিত্য বুলিলে কি বুজা? তুলনামূলক সাহিত্যৰ অধ্যয়নৰ পদ্ধতি সম্পৰ্কে এটি আলোচনা আগবঢ়োৱা। ২+৮=১০

অথবা

২. তুলনামূলক সাহিত্যৰ অধ্যয়নত অনুবাদৰ গুৰুত্ব সম্পৰ্কে আলোচনা কৰা। ১০

Assignment-2:

১. চমু টোকা লিখাঃ ৫+৫=১০

ক) স্ব-বৰ্তন (Survival)

খ) মটিফ (Motif)

Course : AS – 205 (Group - B) Assamese Morphology

Assignment-1:

১. ভাষাৰ ৰূপতাত্ত্বিক গঠনত আকৃতি (Morph), প্ৰকৃতি (Morpheme) আৰু উপাকৃতিৰ (Allomorph) ভূমিকা সম্পৰ্কে উদাহৰণেৰে বুজাই লিখা। ১০

অথবা

২. অসমীয়া ভাষাত বচন আৰু ইয়াৰ প্ৰয়োগ সম্পৰ্কে আলোচনা আগবঢ়োৱা। ১০

Assignment-2:

১. অসমীয়া ভাষাত কৃৎ আৰু তদ্ধিত প্ৰত্যয় সম্পৰ্কে আলোচনা আগবঢ়োৱা। ১০

Course : AS – 206 (Group - A) Associate Indian Literature

Assignment-1:

১. ঐতিহাসিক নাটক হিচাপে 'চন্দ্রগুপ্ত' নাটকৰ মূল্যায়ন আগবঢ়োৱা। ১০
অথবা
২. 'ৰথচক্ৰ' উপন্যাসৰ নাৰী চৰিত্ৰ-চিত্ৰণ সম্পৰ্কে এটি আলোচনা যুগুত কৰা। ১০

Assignment-2:

১. প্ৰফুল্ল দত্ত গোস্বামীৰ 'মনৰ পখী উভতি উৰে'ত আত্মজীৱনীৰ লক্ষণবোৰ কেনেদৰে ফুটি উঠিছে আলোচনা কৰা। ১০

Course : AS – 206 (Group - B) Indo-Aryan Tests and Grammar

Assignment-1:

১. অপভ্ৰংশ ভাষাৰ পৰিচয় দি ইয়াৰ বৈশিষ্ট্যসমূহ আলোচনা কৰা। ১০
অথবা
২. মধ্যযুগৰ অসমীয়া ভাষাৰ বৈশিষ্ট্যসমূহ উদাহৰণসহ আলোচনা কৰা। ১০

Assignment-2:

১. 'সন্দেশৰাসক' গ্ৰন্থৰ ভাষিক বৈশিষ্ট্যসমূহ আলোচনা কৰা। ১০

□□□